

## **Lehrgang Drehbuchautor/-in**

### **Drehbuchautor/in: Schreiben Sie Filme!**

Sie sind fasziniert von Geschichten, besitzen erzählerisches Talent und lieben Filme? Erlernen Sie das Kunsthandwerk des Drehbuchschreibens von der Pike auf!

Seit 2012 vermittelt die SAL in Form einer umfassenden Berufsausbildung das theoretische und praktische Know-how, um mit den eigenen Drehbüchern erfolgreich zu sein. Der 3-semesterige, praxisorientierte Lehrgang widerspiegelt in seinem Aufbau den gängigen Stoffentwicklungsprozess, wie er in der Filmbranche gepflegt wird.

Ausgehend von einer Filmidee haben Sie am Ende der Ausbildung die erste Drehbuchfassung für einen Langspielfilm in der Hand, mit der Sie sich bei Filmproduzent/innen empfehlen können.

### **Werkpreis der Schatzmann-Stiftung**

Mit dem 10-jährigen Jubiläum des Lehrgangs lanciert die SAL, gemeinsam mit der Schatzmann-Stiftung, einen Werkpreis, der nach jedem Kurs an eine/n der Studierenden verliehen wird. Dabei werden die Drehbücher von einer Fachjury beurteilt. Alle Studierenden nehmen automatisch an der Verleihung teil. Der Preis ist mit **CHF 5'000.-** dotiert.

### **Dozierende**

Die Hauptdozenten Patrick Tönz und Niklaus Hilber sind ausgewiesene Fachleute mit Praxis- und Unterrichtserfahrung.

Sie begleiten die Studierenden während des gesamten Lehrgangs, insbesondere auch bei der Arbeit am eigenen Drehbuch. Die beiden Dozenten werden unterstützt durch Gäste aus der Filmbranche.

### **Beginn**

24.08.2024

Zum Kalender hinzufügen

### **Zeit**

09:15 - 17:00

### **Preis**

10'950 CHF

## Adresse

SAL Schule für Angewandte Linguistik  
Hohlstrasse 550  
8048 Zürich  
[info@sal.ch](mailto:info@sal.ch)  
[www.sal.ch/story-academy/drehbuchautorin-werden/](http://www.sal.ch/story-academy/drehbuchautorin-werden/)

## Leitung

Patrick Tönz und Niklaus Hilber

## Inhalt

### 1. Semester

Wir widmen uns den Grundkenntnissen des Storytellings. Dazu gehören: Einführungen in die Grundbausteine einer Prämisse, die klassische Erzählstruktur und das konflikthafte Erzählen mittels Story-Steps sowie die Konstruktion von Figuren und ihren Erzählbögen. Im Workshop entwickeln Sie, ausgehend von Ihrer Story-Idee, eine Prämisse und erarbeiten ein detailliertes Plot-Diagramm.

### 2. Semester

In den Dramaturgie-Veranstaltungen setzen Sie sich mit den Themenbereichen Perspektivenführung, Informationsmanagement, Subplots und Spannungsformen auseinander sowie den Techniken zum Schreiben von Szenen und Dialogen. In den Workshops erarbeiten Sie ein Treatment, das Ihre Geschichte in eine erzählerische Form bringt und beginnen mit dem Schreiben Ihres Drehbuches vom 1. Akt bis zum Midpoint.

### 3. Semester

Sie vertiefen sich in die dramaturgischen Aspekte von Thema, Botschaft und Figurenwandlung. Veranstaltungen zu alternativen Erzählstrukturen, Romanadaptionen, Pitching und Synopsis runden das Curriculum ab. Gastvorlesungen in den Bereichen Filmförderungsgesetz, Urheber- und Vertragsrecht sowie zur Filmlandschaft Schweiz bieten einen Ausblick in die Berufspraxis. Parallel dazu schreiben Sie Ihr Drehbuch zu Ende, das einerseits Ihre Diplomarbeit darstellt, und Sie andererseits zur Teilnahme am Werkpreis berechtigt.

## Voraussetzungen

Die Studierenden müssen mindestens 18 Jahre alt sein und über eine sehr gute schriftliche Ausdrucksfähigkeit in Deutsch verfügen. Ausserdem sollten sie imstande sein, englische Texte zu lesen. Aufgrund der Bewerbungsunterlagen werden geeignete Kandidatinnen und Kandidaten zu einem persönlichen Gespräch eingeladen.

Zur Bewerbung gehören folgende Unterlagen:

- Tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben (1-2 Seiten)
- Textprobe (Kurzgeschichte oder Filmkritik)

- ausgefülltes Bewerbungsformular (online)

Die Studierenden verpflichten sich für den Besuch des gesamten Lehrgangs.

## Form

Live-Veranstaltungen

## Unterrichtssprache

Deutsch

## Bemerkungen

## Kosten

Die Gesamtkosten des Lehrgangs betragen CHF 10'950.-.

Die Verrechnung erfolgt pro Semester. Entsprechend der Anzahl Veranstaltungen beträgt die Gebühr im 1. Semester CHF 4'500.-, im 2. Semester CHF 3'450.- und im 3. Semester CHF 3'000.-.

Die Studierenden verpflichten sich zum Besuch des ganzen Lehrgangs.

Für die Sichtung der Bewerbungsunterlagen und die Bewerbungsgespräche wird eine Gebühr von CHF 200.- erhoben.

Zurück zur Liste



## [SAL Schule für Angewandte Linguistik](#)

[044 361 75 55](tel:0443617555)

[info@sal.ch](mailto:info@sal.ch)

[www.sal.ch](http://www.sal.ch)

[Kontakt speichern](#)

## Anfrage

Name \*

Institution

E-Mail \*

Tel \*

Strasse \*

PLZ \*

Ort \*

Nachricht \*

Betrifft:  
Lehrgang Drehbuchautor/-in

senden

---

**Source URL:** <https://www.weiterbildung.ch/lehrgang-drehbuchautor>